

PAMIETNIK  
Z WYPRAWY





**Game Design & Story: Reiner Knizia**  
**Artwork, DTP & Graphic Design: Vincent Dutrait**

© Dr. Reiner Knizia. All rights reserved.

Oto historia przygotowań i przebiegu nieznaną dotychczas wyprawy spisana przez jej anonimowego uczestnika.

Wyprawy wyjątkowej, ponieważ zakończonej sukcesem – dotarciem do El Dorado!

Wymagała mnóstwa badań i drobiazgowego planowania.

Odkrywczy postanowili zachować swoje odkrycie w tajemnicy, aby chronić rdzennych mieszkańców z plemienia Muisca. To z tego powodu nie słyszeliście dotychczas tej niesamowitej historii.

Wykorzystując informacje tu zawarte, zorganizuj swoją ekspedycję – może i Tobie uda się dotrzeć do legendarnego zaginionego miasta!



## LEGENDA EL DORADO



Głęboko w gęstych dżunglach Ameryki Południowej leży EL DORADO – miasto ze złota. Przez wieki legenda El Dorado rozpałała serca i umysły odkrywców, poszukiwaczy skarbów i naukowców. Wszyscy wierzyli, że w tym zaginionym mieście czekają nieograniczone skarby – złoto, klejnoty i bezcenne artefakty przekraczające najśmielsze wyobrażenia poszukiwaczy przygód.

Marzenie o skarbach El Dorado przyciągało odważnych ludzi z wielu zakątków świata. Tym razem mieliśmy coś, czego nie miała żadna z wcześniejszych ekspedycji – 4 mapy z cennymi notatkami. Byliśmy przekonani, że tym razem wyprawa zakończy się sukcesem.



## ZDETERMINOWANA ARCHEOLOŻKA ◇◇◇◇◇◇◇◇



**T**a szanowana i wytrwała archeolożka poświęciła niemal całe życie na odkrycie sekretów El Dorado. Przez lata prowadziła wiele ekspedycji w głąb Ameryki Południowej, za każdym razem wracając z dającymi nadzieję tropami, ale nigdy z ostateczną nagrodą. Była przekonana, że prawda – i złoto – wciąż czekają na odkrycie.

Jej zaangażowanie w rozwiązanie tajemnicy El Dorado wspierał jej przyjaciel profesor Edward Harrison, znany historyk specjalizujący się w badaniach kultury Ameryki Południowej i jej rdzennych plemion.

Pomimo różnicy wieku blisko współpracowali nad sekretami zaginionego miasta, które stanowiły ich wspólną obsesję. Mimo że ich drogi się rozeszły, pozostali w kontakcie, wspierając nawzajem swoje badania.







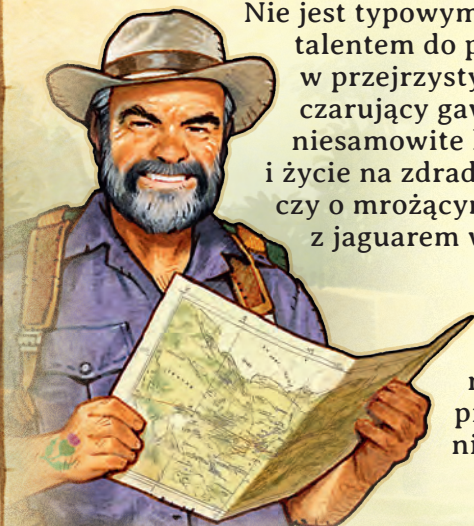


## NIEPOKORNY KARTOGRAF

Niezastąpionym członkiem ekspedycji był utalentowany kartograf ze szkockiego Highlands. To człowiek urodzony z kompasem w sercu i niepokorzoną ciekawością płynącą w żyłach. Od zawsze imponował archeologówce swoją zdolnością przekształcania konturów mapy w fascynującą opowieść o potencjalnych zagrożeniach. W każdym terenie bezbłędnie wybierał najlepsze trasy.

Nie jest typowym naukowcem. Poza talentem do przekształcania nieznanego w przejrzysty szlak to również czarujący gawędziarz. Opowiadał niesamowite historie o walce na śmierć i życie na zdradliwej górskiej przełęczy czy o mrozącym krew w żyłach spotkaniu z jaguarem w dżungli.

Mimo blizn będących pamiątkami z licznych wypraw jego nienasycone pragnienie przygody wciąż pozostaje niezaspokojone.



## PRZEWODNICZKA

**K**olejnym członkiem ekspedycji była młoda przewodniczka. To wieloletnia przyjaciółka archeolożki, z którą uczestniczyła w wielu wyprawach do Ameryki Południowej.

Pochodzi z plemienia Muisca, doskonale zna teren, mieszkańców oraz ich język, była więc niezastąpiona podczas poszukiwania legendarnego złotego miasta. Jej umiejętność budowania zaufania i komunikowania się z rdzennymi plemionami były bezcenne.

Odwaga i determinacja tej młodej kobiety inspirowały każdego, kto ją spotkał. A umiejętność organizowania wszystkiego, co okazywało się niezbędne podczas ekspedycji, wydawała się niemal nadprzyrodzona. Często potrafiła dostarczyć coś, co wydawało się absolutnie niemożliwe do wykonania, pozostawiając swoje sposoby owiane tajemnicą.





# POCZĄTEK PRZYGODY!

*Podróż do Ameryki Południowej upłynęła na niekończących się dyskusjach o możliwościach, które przed stały przed ekspedycją.*

*Jej członkowie szybko stali się zgraną grupą, którą łączyły tajemnica i pasja do tej wyjątkowej misji.*

*Każdego dnia gromadzono się wokół starych map i opracowywano plany dla poszczególnych tras.*

*Każdy zdawał sobie sprawę, że właśnie znajduje się u progu podróży życia...*

*Kolejne stronicie zawierają wskazówki dla przyszłych odkrywców, w ręce których wpadną te notatki.*



## MAPA 1 – PRZEZ DŻUNGLE



Gęsta i ciemna dżungla wygląda na niepokojąco niebezpieczną. Główny szlak wydaje się nieskończenie długi – obiecuje trud i poświęcenie. Na starannie przygotowanej mapie Harrisona zaznaczono 3 ukryte drogowskazy mogące przyspieszyć wędrówkę.

Profesor w swoich notatkach wspomina, by uhonorować bogów w 7 z 9 świątych świątyń. Wymaga to nie tylko wielkiej wytrwałości, ale też mądrości i strategii.

Jedna ze świątyń leży przy szlaku prowadzącym przez gęstą dżungłę do El Dorado. Ta świątynia wydaje się oczywistym wyborem, jednak decyzja, które z pozostałych świątyń odwiedzić, nie jest taka prosta.

Jedna z tras prowadzi do mrocznego systemu jaskiń, gdzie ukryte są 3 świątynie. Kręte tunele wyglądają na niebezpieczne, ale umożliwiają złożenie ofiary bogom Muisca. Jest też inna ścieżka – wzdłuż rzeki. Są tam kolejne 3 świątynie stanowiące okazję do oddania czci bogom Muisca.

Tuż przed wejściem do El Dorado mapa ukazuje 2 krótkie ścieżki przez dżungłę prowadzące na północ i południe – każda z nich wiedzie do wspaniałej świątyni. To ostatnia szansa na obłaskawienie bogów Muisca i zdobycie przychylności surowych strażników El Dorado.

## MAPA 2 - DZIKIE OSTĘPY



W migoczącym blasku porannego słońca przed poszukiwaczami rozciąga się nieustannie zmieniająca się dzika przyroda. Niedostępna dżungla, zdradliwe rzeki, tajemnicze jaskinie i rozległe, niezbadane tereny oraz ścieżki, które zdają się być nawiedzone przez złe duchy.

Mapa przedstawia 3 główne trasy, z których każda wije się przez zróżnicowany teren. Zaznaczono też 8 świątyń rozsianych pośród dzikiej przyrody. Wskazówka Harrisona, by złożyć ofiary w każdej z nich, wydaje się zniechęcającym, niemal niemożliwym do wykonania zadaniem.

Jednak otuchy dodaje fakt, że złożenie 2 z 8 ofiar może być zastąpione innymi działaniami. Pierwszym z nich jest odnalezienie amuletów chroniących Muisca przed złymi siłami. Drugim sposobem jest przekazanie części ekwipunku: maczety, wiosła, pochodni i mapy. Te alternatywy dają szansę na uniknięcie wyczerpujących wędrówek do odległych świątyń.

Kluczową rolę odgrywa kartograf. Dzięki jego doświadczeniu mapa staje się kompasem pomagającym podążać w kierunku celu i unikać bezwocnych wędrówek.

Wkraczając w bezkresną dziką przyrodę, każdy zdaje sobie sprawę, że ta wyprawa polega na okazaniu szacunku dla ziemi i kultury Muisca oraz na umiejętności stawienia czoła nieznanemu. Droga nie jest z góry wytyczona, ukazuje się odkrywcom stopniowo. To podróż pełna niebezpieczeństw i nieprzewidywalna jak dzika przyroda.

## MAPA 3 – NA ZIEMIACH MUISCA



Mapa przedstawia sieć ścieżek przecinających dzikie, nieustannie zmieniające się tereny. Wiele tras prowadzi do licznych w tym rejonie osad Muisca.

Znajduje się tu 11 świątyń rozmieszczonych pomiędzy osadami. Wskazówki profesora Harrisona nakazują złożenie ofiar w 9 z nich. Jednak jak na wcześniejszej mapie, Harrison wskazuje alternatywę: jedną z ofiar można zastąpić przekazaniem 3 maczet.

Podczas tej wyprawy największy ciężar na swoich barkach niesie przewodniczka. Jej zadaniem jest nie tylko poprowadzenie ekspedycji, ale także pomoc w okazaniu szacunku plemieniu i zdobyciu jego zaufania. Jej więzi z przodkami zapewniają bezpieczne przejście przez ziemie plemienia.

Wyruszając na tę ekspedycję, odkrywcy stają się gośćmi stawiającymi kroki w samym sercu cywilizacji Muisca. To podróż nie tylko mająca na celu dotarcie do El Dorado, ale też zrozumienie ducha tego plemienia. Z każdym krokiem jest się coraz bliżej celu – odkrycia legendarnego miasta. Ale co ważniejsze, jest się coraz bliżej zrozumienia serca i duszy Muisca, prawdziwego skarbu tej wyprawy.

## MAPA 4 - WZDŁUŻ RZEKI



Kluczową rolę w dotarciu do celu odgrywają umiejętności każdego z odkrywców. Kartograf wyczcza drogę przez nieustannie zmieniające się tereny. Przewodniczka wykorzystuje swoje związki z tą ziemią, by nawiązać kontakt z Muisca. Sercem tej wyprawy jest jednak archeolożka. Jej nieustępliwa determinacja popycha wyczerpaną grupę naprzód. To efekt doświadczenia zdobytego podczas wcześniejszych wypraw, które teraz pozwala jej prowadzić ekspedycję do sukcesu.

Harrison zaznaczył na mapie 3 duże osady Muisca. Te bastiony kultury i potęgi plemienia budzą dodatkowe emocje. Ich majestat przypomina o bliskości El Dorado.

Jest tu 6 świątyń, a wskazówki profesora nakazują złożenie ofiar w każdej z nich. Ponownie jest jednak możliwość zastąpienia jednej z ofiar przez odnalezienie 3 amuletów.

Na mapie dostrzec też można drogowszak prowadzący do El Dorado – ostateczny cel jest na wyciągnięcie ręki.

Przygotowując się do wyprawy, wszyscy odkrywcy uświadomili sobie prawdziwe zadanie stojące przed nimi. Już nie chodziło tylko o odnalezienie El Dorado, lecz o ochronę sekretów i świętości cywilizacji Muisca. Wszyscy rozumieli, że są jedynie gośćmi na tej świętej ziemi.

